



*Если щётками пригорки
 Стали вдруг от травки колки
 И цветным мелком на классы
 Вся расчерчена страна,
 А по классам скачут бойко
 Катя, Настя и Алёнки,
 Всё равно девчонки эти
 Называются ВЕСНА.*

Э.Булгакова

*В лесу, где берёзки
 столпились гурьбой,
 Подснежника глянул
 глазок голубой.*

*Сперва понемножку
 Зелёную выставил ножку,
 Потом потянулся*

*из всех своих маленьких сил
 И тихо спросил :
 "Я вижу, погода тепла и ясна,
 Скажите, ведь правда,
 что это весна?"*

П.С.Соловьёва



- 5.01 - Международный день бойскаутов. Родиной скаутизма считается Англия. Будучи в отставке, генерал-майор Роберт Баден-Пауэлл издал книгу "Разведка для мальчиков" (скаут - по-русски - разведчик). По сути, это была программа работы с молодежью в виде занимательной игры в жизнь, основная цель которой - воспитать людей, способных жить на лоне природы и справляться со всеми трудностями.
- 7.01 - Рождество Христово. С этого дня девушки начинают гадать
- 11.01 - первый учебный день III четверти совпал со Всероссийским днём заповедников и национальных парков, который впервые начал отмечаться в 1997 году по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы. На сегодняшний день в России существует 101 государственный природный заповедник и 40 национальных парков. Недалеко от нашего города, на юго-западе Свердловской области, в долине р. Серга, действует природный парк Оленьи ручьи, который является одним из самых известных туристических районов Среднего Урала.
- 12.01 команда КВН нашей школы "Теория Невероятности" дебютировала в играх Областной школьной лиги КВН "Шарм".
- 13.01 в России отмечается День российской печати. Именно в этот день в 1703 году в России по указу Петра I вышел в свет первый номер российской газеты «Ведомости». Поздравляем и редакцию нашей газеты!
- 14.01 - Старый Новый год - это редкий исторический феномен, дополнительный праздник, который получился в результате смены Юлианского календаря на Григорианский. Расхождение календарей в 20-21 веках составляет 13 дней.
- 25.01 все Татьяны нашей школы и страны - именинницы! А студенты отмечают свой день: в день Святой Татьяны императрица Елизавета подписала указ об открытии первого Российского университета..
- 26.01 в нашей школе на третьем уроке во всех классах прошёл единый урок чтения, посвящённый 150-летию со дня рождения А.П.Чехова.
- 29.01 А.П.Чехову исполнилось бы 150 лет...
- 3.02 - обзор книг по теме «Дорогами войны» в 6 классах.

Продолжение на стр. 4

Мир моих увлечений

В нашей школе с сентября этого учебного года работает творческая студия КВН, руководит которой Иван Владимирович Карманов. Воспитанники 8–10-х классов с удовольствием занимаются в студии и являются членами школьной команды КВН «Теория невероятности», которая уже с успехом выступала в городских и областных играх. Сценарии для школьной команды пишет Иван Владимирович, часто и сами ребята придумывают шутки и реплики. Кумиром и объектом для подражания для наших ребят стала известная команда «Уральские пельмени».

12.01.2010 Команда КВН Школы №53 "Теория Невероятности" дебютировала в играх Областной школьной лиги КВН "Шарм". Игра проходила во Дворце Молодёжи. В фестивале принимали участие 17 школьных команд из более чем 10 городов и населённых пунктов Свердловской области. В качестве редакторов и членов жюри были известные КВНщики, высокопоставленные гости, такие как команда КВН «Зима», резиденты канала ТНТ. Наши ребята получили отличный опыт, много знакомств, а самое главное, познакомились с большой сценой, что даст отличный старт для дальнейшего роста команды.

И.В. Карманов



Одним из весенних дней, когда юбки у девочек становятся всё короче и короче, а учиться хочется всё меньше и меньше, в ЦВР состоялся молодёжный конкурс КВН. В нём приняли участие 3 команды из нашего города: из ЦВР - «Обычные дети», команда школы № 57 «ЭСТеТы» и неподражаемая команда школы № 53 «Теория Невероятности». Руководитель нашей команды - мини-бог Иван Владимирович Карманов. Звукорежиссёр - Александр Воронин из 8А. Нашу команду представляли талантливые, смешные, жизнерадостные ребята: Нина Сустина (8А), Денис Агафонов (9А), Сергей Сахаров (9А), Андрей Чернышев (9А), Роксана Азанова из 10 класса. На игре было очень весело и смешно. «Большая перемена» - так называлась тема игры. В конкурсе представления команды «Самый лучший класс» наши ребята показали себя достойно и интересно, всем понравилось, получили высокие баллы. Вторым был конкурс вопросов «Ответы у доски». Вопросы



всех команд были интригующие и разнообразными. И тут наши ребята показали свою самостоятельность и фантазию, за что также получили хорошие баллы. Но и ответы других команд были достойны высшей похвалы. Последним, завершающим, конкурсом стало «Домашнее задание». Это было самое оригинальное и смешное задание!!! Нам понравилась домашка всех участников. Весь зал смеялся и находился в восторге от выступлений. И вот настал самый важный момент - вердикт жюри. II место заняла команда «ЭСТеТы». Поздравляем! Мы с мурашками на коже ждали, кто же будет первым. И тут: «Первое место занимают дебютанты конкурса - «Теория Невероятности». Все были в шоке от сказанного. Вот где действительно невероятные ощущения и эмоции! Наши ребята стали смеяться и радоваться. Также первое место заняла команда «Обыкновенные дети», так как количество заработанных баллов было одинаково. Но это нас не расстроило. Призы были отличные: футболка «Я люблю КВН», флешки, чехол для компакт-дисков. И настроение наше уже ничем нельзя было испортить! Мы благодарны нашему мини-богу Ивану Владимировичу, клубу «Альфа» за предоставленное нам помещение для репетиций, а организаторам из ЦВР - за интересное мероприятие. Отдельное спасибо нашей группе поддержки! Без них мы бы не перебороли свои страхи. Желаем чаще устраивать такие конкурсы, и мы обязательно будем принимать в них участие.

Члены команды и их болельщики.



Знаете ли вы, что... первое появление КВН на российских экранах произошло в 1956 году. Тогда не было командной игры, и название было другим - "Вечер Веселых Вопросов" - ВВВ. Главным участником про-

граммы являлся зрительный зал. Знакомый и любимый нами КВН появился в 1961 году. Первыми участниками программы стали команды из МИСИ и ИнЯза. КВН стал привлекать все больше и больше советских зрителей и набирать все большую популярность. Однако в те времена вместе с популярностью приобретался еще и жесткий контроль со стороны цензуры. Сначала дело ограничивалось вырезанием отдельных моментов, затем стали не допускать в программу все больше и больше шуток, а потом совсем закрыли программу. Долгих 14 лет КВН не появлялся перед зрителями. И вот 1986 год ознаменовался громким возвращением всенародно любимой программы. Программа не устарела, участники высмеивали то, что волновало и интересовало современного зрителя. Своей быстрой самокупаемостью программа привлекала многочисленных спонсоров. С тех пор КВН не перестает оставаться одним из самых популярных юмористических шоу. Кроме того, многие современные программы созданы бывшими участниками КВН. Бывшие КВН-щики становятся яркими ведущими и актерами.



*Взрослый поможет создать эту сказку,
Главное – вовремя сделать подсказку.
Маг, что придумал бумагу цветную –
Красную, жёлтую и голубую –
Верил, наверно, что могут ребята
Сделать фигурки из разных квадратов...*

Третий год в нашей школе работает кружок «Бумажная фантазия» под руководством Ларисы Владимировны Скрипкиной. Работы, выполненные ребятами в технике модульного моделирования, заставляют остановиться: как такое возможно... ручками... из обычной бумаги... А выполняют эти работы девочки и мальчики 2-4-х классов.

Оригами (с японского «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги, которое своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классическо-

го оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга; появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.



Среди фигурок оригами наибольший интерес вызывают модели, способные двигаться, изменять свой облик. Оригами само по себе воспринимается как фокус, а тут ещё фигурка оживает (лягушка, журавлик).

Складывая из бумаги, человек концентрирует своё внимание на этом процессе. Действовать при этом автоматически, без контроля сознания, невозможно. Поэтому занятия оригами является своеобразной психотерапией, способной отвлечь человека от его повседневных забот и тревог. Оригами повышает активность как левого, так и правого полушария мозга, так как требует одновременного контроля над движением обеих рук, а это: повышает точность движений пальцев как правой, так и левой руки, повышает интеллектуальные способности, развивает пространственное воображение, улучшает глазомер, снижает тревожность. Эти эффекты от занятий оригами были подтверждены научными методами психологии.

Ребята, занимаясь в кружке, учатся внимательно слушать, «читать» схемы и чертежи, контролировать движения своих рук, знакомятся с элементами геометрии, учатся терпению.

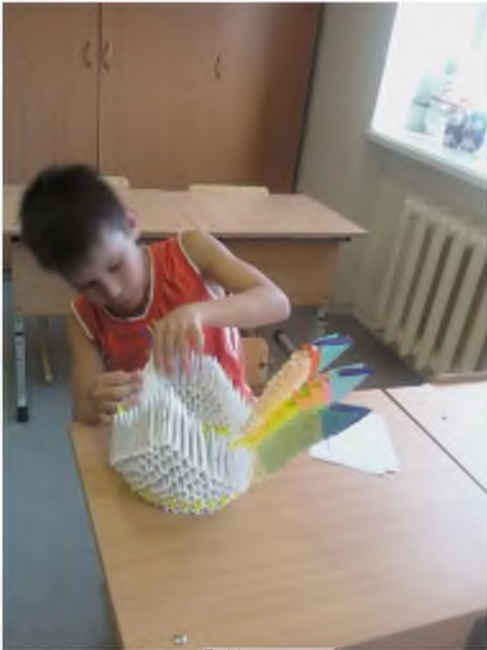
Л.В. Скрипкина



Мы учимся в 4 классе. Занимаемся в кружке «Бумажная фантазия» со второго класса. Нам нравится делать всякие поделки из бумажных модулей, выполнять аппликацию, мозаику, бумажные цветы.

Наш наставник Лариса Владимировна учит нас быть внимательными, терпеливыми, следить за пальцами рук. Мы узнаём много нового на занятиях кружка. Наши руки теперь гораздо увереннее, чем раньше.

Учащиеся 4А кл.



Я занимаюсь в кружке со второго класса. Мне очень нравится заниматься с бумагой. Я научился делать разные поделки из модулей, также умею делать цветы. Дома я сделал корзину для мамы,

корабль для папы. Они очень довольны. Я хочу продолжать занятия и научиться мастерить красивые поделки. Сейчас я уже могу работать не по схеме, так как ещё со второго класса освоил технику модульного оригами. У меня есть мечта: для своей мамы я хочу сделать самый большой в мире торт из бумаги. Ещё нам нравится заниматься с Ларисой Владимировной - она очень добрая. Рустам Шарифуллин, 4Б



Мы предлагаем
попробовать с нами
Выучить технику оригами.



«Кораблик»

Работа Артёма Глазнева, 9А

8.02 - День российской науки. Праздник приурочен к дате основания Российской академии наук, учреждённой по повелению императора Петра I указом правительствующего Сената от 28 января (8 февраля по новому стилю) 1724 года.

- во многих классах прошёл классный час на тему «Самые полезные продукты для растущего организма».

9.02 - познавательная викторина «Великая Отечественная война» между 9Б и 8А кл.

10.02 - День памяти А.С.Пушкина. Ровно 172 года назад - 10 февраля 1837 года – великий поэт ушел из жизни.

- в 3А, 3Б и 7Б классах прошёл урок мужества «Помнят люди».

14.02 - День Святого Валентина. Друзья в нашей школе начали обмениваться Валентинками и поздравлять друг друга уже в пятницу 12 февраля.

15.02 - День памяти воинов-интернационалистов. - в школе был единый классный час «Дорогами войны».

19.02 - в школе прошёл турнир МАВРАЛЬ-ШОУ «Мы начинаем наш турнир». Все остались довольны;

- а в начальных классах - спортивная игра «Зарничка».

21.02 - маленькие каникулы, благодаря празднованию Дня защитника Отечества.

-23.02 - дорогие мужчины, юноши, мальчики! Поздравляем вас с Днём Защитника Отечества!

27.02 старшая группа хора «Уральские соловушки» дала концерт в в/ч 3280.

1.03 - первый день весны совпал со Всемирным днём гражданской обороны, который отмечается, чтобы привлечь общественное внимание к важным задачам, выполняемым национальными службами гражданской защиты и обороны, повысить престиж национальных служб спасения и пропагандировать их деятельность.

6.03 - всю женскую половину интерната порадовала выставка рисунков с изображением букетов и самых разнообразных цветов.

8.03 - Международный женский день! Это праздник, отмечаемый в ряде стран как «женский день». Смысл, вкладываемый в это определение, варьируется от дня борьбы женщин за гражданские и социальные права до дня почитания всех женщин

Продолжение на стр. 7

В нашей школе, начиная с 2001 года, ведёт свою деятельность спортивная секция Дзюдо под руководством Олега Владимировича Власова.

Работа данной секции направлена на привлечение учеников к активному занятию спортом, на воспитание у них таких качеств, как смелость, мужество, стойкость к трудностям.

Не все ученики могут преодолеть трудности данного вида спорта, поэтому самые стойкие и упорные из желающих поначалу остались в секции и смогли продолжить занятия борьбой Дзюдо.

Можно отметить, что, занимаясь борьбой Дзюдо, юноши улучшили свою дисциплину в стенах школы, повысили свою успеваемость, стали активными участниками школьных дел.



Тренер О. В. Власов.

Я занимаюсь Дзюдо с пятого класса, то есть уже три года. Секцией руководит Олег Владимирович Власов, который кроме этого ещё и мой учитель географии. Занимаемся мы в нижнем

этаже спального корпуса. За то время, что я занимаюсь в секции, я участвовал во многих городских соревнованиях. В 5-м классе, в своих первых соревнованиях, я шёл в весовой категории до 38 кг, а сейчас – до 55 кг. В 6-м классе я занял II место в областных соревнованиях в Нижнем Тагиле. Сейчас я участвую в соревнованиях в возрастной категории 1994-1996 г. рождения. В 2009 г. я принимал участие в Первенстве памяти С. Дудина, которые проходили в ДЮСШ-4. Неоднократно ездил на соревнования в г. Екатеринбург. Надеюсь, что мои результаты в дальнейшем будут не хуже. Мне нравятся опасные виды спорта, дзюдо – не что иное, как один из них. Кроме того, я люблю восточные единоборства. Благодаря дзюдо, я могу поддерживать физическую форму, реже болею. Занятия в секции помогают мне быть более уверенным в себе, развивают выносливость, а если усиленно тренироваться, то – и силу воли.

В моей семье все относится положительно к тому, что я занимаюсь в этой секции. Мои родители морально поддерживают меня, финансируют мои поездки. Пока я не собираюсь бросать дзюдо, и наверное никогда не брошу, хочу, чтобы с ним у меня была связанна вся жизнь. В этом году я выполняю первый юношеский разряд. Надеюсь, что у меня всё получится.

Александр Фурлетов, 7А кл.



На протяжении почти 10 лет ребята, выпускники секции, являлись призёрами и чемпионами соревнований г. Новоуральска. Это: Руслан Пронин, Георгий Цквитая, Сергей Климин, Владислав Калганов, Виталий Быхало, Алексей Реутов, Дмитрий Кедяев, Кирилл Иванов, Евгений Сёмкин.

В последние два года Александр Фурлетов, ученик 7А, является лучшим дзюдоистом г. Новоуральска среди юношей 1996 г. р. В декабре 2008 года на областном турнире в Нижнем Тагиле Александр Фурлетов и Кирилл Иванов заняли II место.

Александр Фурлетов является членом сборной города для участия в областных УрФО соревнованиях.

В 2010 году ученик 9Б класса Александр Блохин также проявил своё спортивное мастерство: в феврале 2010 г. он занял I место в Первенстве ДЮСШ-4 и III место в марте 2010 г. в Первенстве г. Новоуральска.

Приглашаем на следующий учебный год сильных и выносливых юных спортсменов для занятий в нашей секции.



УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ было принято решение о праздновании 150-летия со дня рождения А.П. Чехова. 19 августа 2009 г. приказом Министерства культуры учреждена Памятная медаль «150-летие А. П. Чехова», награждены которой лица, внесшие большой вклад в изучение и популяризацию творческого наследия А. П. Чехова, в подготовку и проведение празднования 150-летия А. П. Чехова.



В нашей школе в честь 150-летия писателя проведён единый урок Чтения.

29 января 2010г. А.П.Чехову исполнилось бы 150 лет...

День 26 января 2010г. был объявлен единым днём проведения Открытого урока Чтения, посвящённого 150-летию со дня рождения А.П.Чехова. Наша школа тоже не осталась в стороне от этого праздника. Ребята с 5 по 11 класс приняли участие в различных мероприятиях, проведённых в честь юбилея великого писателя.

Библиотекарь школы Л.А. Сятчихина провела для пятиклассников викторину по рассказам Чехова А.А. и познакомила ребят с биографией писателя.

Учитель русского языка и литературы Л.М. Пырина провела с учащимися 7А и 7Б классов литературную игру. Команды «Хамелеоны» и «Злоумышленники» состязались в знании рассказов Чехова. Победителями игры стали «Хамелеоны» (команда 7Б кл.).

Для учащихся 6-х классов восьмиклассники подготовили инсценировки рассказов «Радость», «Злой мальчик», «Репетитор». Талантливыми актёрами показали себя Нина Сустина, Кирилл Баргамон, Катя Мельникова из 8А кл., Оля Рукавичникова, Настя Бабичева, Алёна Шалар, Катя Чирикова из 8Б кл. Кроме того, шестиклассники с интересом решали кроссворд, составленный по творчеству Чехова.

Среди учащихся старших классов были проведены Т.В. Титовой, учителем литературы, «Чеховские чтения». Отрывки из прозы писателя читали Ильгиза

Нигматулина, Денис Агафонов из (9А кл.), Катя Бастракова, Катя Сёмкина (10 Кл).

Таким образом, используя различные формы проведения Открытого урока Чтения, педагоги постарались сделать этот день для ребят ярким и запоминающимся.

*Н.А. Степанова,
учитель литературы*



Антон Павлович Чехов родился 17/29 января 1860 г. в Таганроге в семье владельца небольшой бакалейной лавки Павла Егоровича Чехова. В 1868 году Чехов поступил учиться в Таганрогскую классическую гимназию. В 1876 году отец Чехова, разорившись, уехал в Москву, к старшим сыновьям. Вскоре за ним последовала мать писателя с младшими детьми. С 1876 по 1879 год вплоть до окончания гимназии Антон Чехов жил в Таганроге один. Чтобы содержать себя и помогать нуждающейся семье, зарабатывал частными уроками и продавал жалкие остатки домашней обстановки. С увлечением посещал театр, участвовал в любительских спектаклях. Выпускал рукописный журнал «Заика» и посылал его братьям в Москву. Принимал участие в гимназическом журнале «Досуг», где печатал свои первые пьесы. В августе 1879 года Чехов переехал в Москву, где поступил на медицинский факультет университета. Здесь он слушал лекции знаменитых профессоров. Чехов начинал как автор фельетонов и коротких юмористических рассказов под псевдонимами Антоша Чехонте, Анче, брат моего брата, Человек без селезенки в юмористических журналах «Стрекоза», «Будильник», «Осколки», «Зритель», «Сверчок» и другие.

Первые известные произведения А. П. Чехова «Письмо к ученому соседу», «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т.п.?» - пародии. Пародии составляют приблизительно половину первого сборника произведений В основе юмора чеховских сенок лежат не просто наблюдательность, меткость деталей, живость языка, но и тонкий психологизм. Сценка - короткий юмористический рассказ, картинка с натуры, комизм которого Чехов раскрывает в разговоре персонажей. Опытом психологического повествования стали и повести «живой товар» и «Цветы запоздалые».

В жанре сценки Чеховым написано много произведений: «Толстый и тонкий», «В бане», «Налим», «Справка», «Хамелеон», и др. В рассказах определен тип чеховского героя и объект изображения: «средний человек» и повседневная, обыденная жизнь. «Средний человек» у Чехова - это не только инженер, врач, учитель, адвокат, офицер, статистик, но и помещик, крестьянин, чиновник, священник, показанные иначе, чем в литературе предшествующих десятилетий. В 1890 году А. П. Чехов был уже знаменитейшим писателем России. К этому времени у него вышли сборники «Сказки Мельпомены. Шесть рассказов А. Чехонте», «Пестрые рассказы», «В



Дом, где жил А.П. Чехов в Ялте

сумерках. Очерки и рассказы» (За этот сборник ему была присуждена Пушкинская премия), «Невинные речи», «рассказы», «Хмурые люди» и т.д., а также поставлена его пьеса «Иванов» - сначала в Московском театре Ф. А. Корша (1887), затем в Петербургском Александринском театре (1889). В 1890 году после смерти брата Николая (1889) Чехов внезапно для многих окружающих едет на остров Сахалин, который был крупнейшей царской каторгой. В 1892 году Чехов переезжает из Москвы в купленное им подмосковное имение Мелихово, где много занимался врачебной деятельностью, участвовал в переписи населения и помощи голодающим, строил школы. Мелиховские впечатления отразились в его «деревенской трилогии»: «Мужики», «Новая дача», «В овраге» в повести «Моя жизнь». В 1898 году в связи с обострением туберкулеза Чехов уезжает в Ялту. А в следующем году после смерти отца Мелихово было продано, и писатель проводит последние годы в Ялте, лишь изредка приезжая в Москву. На ялтинской даче бывали Короленко, Бунин, Горький, сюда приезжали Шаляпин и Рахманинов, актеры и режиссеры Московского художественного театра. В 1901 году Чехов женился на актрисе МХТ Ольге Книппер. На последние 6 лет жизни писателя пришелся его расцвет как драматурга. В эти годы созданы новаторские по духу пьесы: «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад». Чехов умер на немецком в июле 1904 года, не успев осуществить многих творческих замыслов.



ШКОЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

- 18.03 ребята нашей школы писали ежегодную олимпиаду «Кенгуру». Конкурс "Кенгуру" возник в Австралии по инициативе австралийского математика и педагога Питера Холлорана и быстро распространился по всем странам и континентам. В 1994 году "Кенгуру" появился и в России. В 1996 году создана ассоциация **Кенгуру без границ**, в уставе которой записано, что конкурс проводится в целях развития у школьников интереса к математике, укрепления контактов учителей общеобразовательных школ с научной общественностью и установления связей между школьниками разных стран.
- 26.03 младшая группа хора «Уральские соловушки» приняла участие в городском фестивале «Город мастеров».

Есть ли счастье на свете?

Наверно где-то оно есть. Во 2 «А» классе оно есть точно. Мы счастливы от того, что каждый день приходим в школу. Мы счастливы от того, что общаемся друг с другом. Мы счастливы от того, что узнаём каждый день что-то новое. Мы счастливы от того, что нас любят и ждут в школе наша учительница Ирина Ивановна и наша воспитательница Светлана Вениаминовна. Приходите к нам, счастья хватит на всех!



Воспитанники 2 «А»



Если ты стоишь в строю,
Помни Родину свою,
Помни: сын ты и солдат,
На тебя всегда глядят
Наши зоркие глаза,
Наши верные сердца.
И на все тебе ответ -
Дороже нашей Родины
На свете нет!!!



19 февраля -
конкурс строя
и песни.

И делу - время, и потехе - час...

Приходи, Масленица, скорей!

Не томи добрых людей!

Масленица ясная,

Мы на всё согласные!

Так зазывали скоморохи народ на проводы Зимы да на встречу Весны - праздник Масленицы. Да не тут-то было: кто-то Весну украл. Решила тогда хозяйка праздника Масленица послать богатыря русского Алёшу Поповича на поиски Весны. А пока Алёша искал Весну, скоморохи да Любава, невеста Алёши, развлекали детвору конкурсами, песнями да плясками. Поиски



Алёшины увенчались успехом. Пришла Весна вовремя. Напоследок, на счастье в будущем году, сожгли чучело Масленицы.



Знаете ли вы, что... История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Считают, что первоначально он был связан с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства стал предвещать Великий пост и зависеть от его сроков. Из многочисленных правил и рекомендаций, которые следует соблюдать во время этого праздника, можно назвать основные. Во-первых, на масленицу уже нельзя есть мясную пищу, только молочные продукты и рыбу. Но основным блюдом на масленицу являются блины, которые пекут каждый день с понедельника, особенно много - с четвер-



га по воскресенье. Это время называется широкой масленицей. Второе правило: еда на масленицу ста-

новится самой важной формой жизни. Вот почему в народе говорили, что в это время надо есть столько раз, сколько собака махнет хвостом. Много веселых потешных шуток, прибауток, песен, пословиц и поговорок связано с этими днями: "Без блина не масляна", "На горах покататься, в блинах поваляться", "Не житье, а масленица", "Не все коту масленица, а будет и



Великий Пост". В дни проводов Масленицы на главной улице города или села было принято устраивать настоящие торжества. С утра и до позднего вечера веселился народ. По улицам ходили ряженые с соломенным чучелом (символом уходящей зимы), одетым в женские наряды. Кстати, раньше было принято одевать чучело Масленицы в мужской кафтан да лапти и непременно в руки давать посуду, на которой пекли блины.



Было принято разводить повсеместно костры и бросать в огонь старое тряпье, ненужную утварь. В центре устанавливали высокий столб с колесом на вершине - символом ярко пылающего солнца. Масленица - это еще и семейный праздник. Весна - это начало новой жизни, продолжение рода. Поэтому раньше особо чтили и поздравляли молодых людей, вступивших в брак в прошлом году. В последний день Масленицы - Прощеное воскресенье - принято просить прощения у всех родных и знакомых, на что обычно отвечают "Бог простит!".



6 марта, в предверии Женского дня, в школе проводилась конкурсная программа «Мама и дочка», в которой участвовали девочки средней и старшей школы и их мамы, а также Баба Яга со своей дочкой Ягусей. Соревновались команда мам и команда дочек. Яга и Ягуся стали членами соответствующей возрастной команды. Мамы и дочери состязались в нескольких конкурсах. В конкурсе «Знаю ли я свою маму?» дочки должны были назвать любимый цвет, размер обуви, любимое время года мамы и т.д. Дочки и мамы блеснули своими артистическими способностями. Так, в «Песенном»



конкурсе соревнующиеся показали таланты пародистов: мамы пели как группа детского сада, девочки – как хор бабушек. А в конкурсе «Приглашаем в сказку» команды импровизировали как настоящие артисты на сцене. Была здесь и эстафета «Дочки-матери», в которой надо было показать хорошую физическую форму. Программа показала, что наши девочки и женщины – самые обаятельные и привле-



кательные, артистичные, умелые, ловкие, гибкие. Программа получилась яркая и интересная. Никто из участников не остался без внимания жюри.



26 февраля конкурсным МАВРАЛЬ-шоу «Мы начинаем наш турнир» в школе отметили День защитника Отечества. На турнире юноши средней и старшей школы состязались в силе, смелости, благородстве, галантности, – в общем, должны были показать качества настоящего мужчины. Для выявления этих качеств участники подверглись следующим ис-



пытаниям: представление рыцарского костюма, умение держаться в седле, исполнение серенады и танца. От каждого класса в турнире принимали участие и девушки, которые составляли пару рыцарю. Жюри оценивало артистичность, музыкальность, умение пригласить девушку на танец и определило несколько номинаций для награждения: Лучший наездник, Самая красивая пара, Лучший женский костюм, Лучший рыцарский костюм, Самый галантный кавалер и другие. Рыцари и их Прекрасные дамы остались довольны.

65-летию Великой Победы: редакция «Маленькой страны» совместно со школьным музеем продолжает знакомить вас с историей школы, связанной с ВОВ



Первым директором нашей школы был Сивачев Алексей Алексеевич. Родился 14 февраля в семье крестьянина. В 1940 году окончил Благовещенское педагогическое училище, курсы по подготовке учителей 5-7 классов и был направлен на работу в Октябрьскую неполную среднюю школу Покровского района БАССР.

В октябре 1940 года призван в ряды Красной Армии. В марте 1941 года присвоено звание «Заместитель политрука», в марте 1942 – звание «Младший политрук». В 1940-1942 гг службу проходил в 202 воздушно-десантной бригаде (г. Хабаровск).

Во время Великой Отечественной Войны А.А.Сивачев участвовал в боях с фашистской Германией на северо-западном фронте в составе 30 гвардейского воздушно-десантного полка; на второй Украинском фронте – в составе 458 стрелкового ордена Богдана Хмельницкого



Участнику боев при прорыве обороны немцев с территории города Мишкольц
Сивачев Алексей Алексеевич

Приветие Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от 24 января 1945 года за № 249 Вам ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ за отважные боевые действия при прорыве сильно укрепленной обороны немцев и сходу их Мишкольц и овладении на территории Чехословакия городами Рухатца и Палашии—важных опорных пунктов обороны немцев.



Командование поздравляет Вас и выражает глубокую уверенность в том, что Вы будете еще ярче проявлять и укреплять заслуги перед до полного их разгрома.

Добреценского полка. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг».

юбилейными медалями. В период войны Алексею Алексеевичу объявлялись благодарности верховного главнокомандующего т. Сталина И.В.: за участие в боях при прорыве обороны у города Мишкольц, за участие в боях за овладение г. Мишкольц (Венгрия), за участие в боях при разгроме танковой группы немцев юго-западнее Будапешта (оз. Балатон).

В 1946 году Алексей Алексеевич демобилизовался из рядов Советской Армии. Работал учителем начальных классов в г. Тейково Ивановской области, одно-

временно учился заочно в Ивановском учительском институте. С 1950 года работал директором: сначала в сельской школе, затем – в г. Тейково. В 1956 г. Министерством просвещения РСФСР был направлен в наш город директором семилетней школы № 48, а в 1957 г. назначен директором открывшейся школы-интерната.



Алексей Алексеевич проделал огромную работу по созданию дружного, сплоченного детского коллектива. С первых дней работы школы вводились такие мероприятия как: еженедельные школьные линейки по понедельникам, смотр чистоты и порядка в спальнях и классных комнатах.

Коллектив учителей и воспитателей был молодой, все учились работать - ведь школа-интернат была новая, особенная школа в городе. Сам Алексей Алексеевич закончил еще одно высшее учебное заведение – Челябинский педагогический институт. Проработав 7 лет в нашей школе, Сивачев А.А. был назначен заведующим городским отделом народного образования. В 1966 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

А А.Сивачёв в 1961 г. награждён значком «Отличник народного просвещения», в 1978 г. – орденом «Знак Почёта», в 1981 г. – значком «Отличник просвещения СССР». Избирался депутатом В-Нейвинского поссовета, с 1959 г был депутатом Горсовета народных депутатов г. Свердловска-44. В 1974 г. присвоено звание «Почётный гражданин г. Свердловска-44». С 1984 г. Алесей Алексеевич – почётный пенсионер республиканского масштаба. Алексей Алексеевич ушёл из жизни в 1989 г.

Алексей Алексеевич Сивачёв – один из тех, кому мы обязаны Победой в Великой Отечественной Войне. Мы отдаём дань уважения человеку, вынесшему на своих плечах войну, трудности послевоенного строительства.

Благодарим Н.Н. Ведерникову за предоставленные материалы



Отв. за выпуск: М.Н.Черевченко
Редколлегия: А. Глазнев,