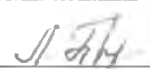


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 53»
МАОУ «Школа-интернат № 53»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол от « 31 » 08 2016 г. № 4

Руководитель ШМО 

Пырина Любоия Михайловна

расшифровка

Согласована на заседании
Методического совета школы

протокол № 4
от « 31 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МАОУ «Школа-интернат № 53»

от « 31 » 08 2016 г. № 209

Рабочая программа

« Искусство (музыка) »

название учебного курса

для 5-8 классов

Составитель:

Добров Юрий Михайлович,

соответствие занимаемой должности

2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углубленного понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Тематическое планирование по предмету "Музыка" в 5 классе

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Музыка и литература	Искусство рождённое жизнью. Общее между видами искусства. Гимн России – разучивание Нас много на шаре земном – исполнение	1
	Песня – исток и вершина музыки. Вокальные жанры. Звук, фраза, предложение. Глинка. Жаворонок. Грустная песенка Чайковский	1
	Отрывок Горького «Как сложили песню». Глинка – Балакирев Жаворонок	1
	Вокализ Рахманинова	1
	Шуточная итальянская народная песня « 4 таракана и сверчок» - исполнение	1
	Есенин «Ой ты, Русь». Свиридов «Памяти Есенина». Ария. Речитатив. Хачатурян. Балет Чиполлино	1
	Рождение оперы. Монтеверди «Орфей». Римский-Корсаков опера-сказка «Снегурочка»	1
	Балет – танец. Хачатурян балет «Чиполлино»	1
	Значимость музыки в тв-ве писателя и поэта, национальное своеобразие в музыке Свиридова, Шопена, Моцарта	1
Литература и музыка Музыка – главный герой сказки	Ритм. Белорусская сказка «Музыкант-чародей». Волшебный смычок –исполнение. Чонгурист –грузинская народная сказка	1
	Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов мира?	1
	Музыка – главный герой басни	1
	Чудо музыки в повестях К.Паустовского	1
	Музыка в жизни и творчестве А.П.Гайдара Рассказ	1
	Музыка в кинофильмах	2
Музыка и изобразительное искусство.	Можем ли мы увидеть музыку?	1
	Можем ли мы увидеть музыку Музыка передает движения	1
	Богатырские образы в искусстве	2
	Музыкальный портрет	2
	Музыкальный портрет	2
	Картины природы в музыке	1
	Можем ли мы увидеть музыку.	1
Можем ли мы услышать живопись?	Можем ли мы услышать живопись	1
	Музыкальные краски.	1
	Музыкальная живопись и живописная музыка	2
	Настроение картины и музыки.	1
	Многочасность и национальный колорит музыкальной картины.	1
	Вечная тема в искусстве	1
	Взаимосвязь музыки, литературы и живописи	1

Тематическое планирование по предмету "Музыка" в 6 классе

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Преобразующая сила музыки	Преобразующая сила музыки	1
	Разное воздействие музыки на людей	1
	Задумчивость лирической интонации музыки	1
	Музыка приносит человеку утешение и опору	1
	Музыка с человеком и в горе и в радости	1
	Преобразующая сила музыки	1

Преобразующая сила музыки	Сила героической интонации	1
	Человек –это звучит гордо! (М. Горький).	1
	Преобразующая сила музыки	1
	Преобразующая сила музыки	1
	Взволнованные интонации музыки	1
	Взволнованные интонации музыки	1
	Сатирические интонации в музыке	1
	Сатирические интонации в музыке	1
	Музыка Рождества	1
	Преобразующая сила музыки	1
	Преобразующая сила музыки	1
В чем сила музыки	Красота и правда в искусстве и жизни	1
	Красота и правда музыки о героях ВОВ	1
	Красота и правда музыки Баха	1
	Красота и правда шутилой музыки	1
	Красота природы и правда отображения её в музыке	1
	Сила нравственной красоты человека отображённой в музыке	1
	В чем сила музыки Моцарта	1
	Космическая тема в музыке	1
	В чём сила музыки	1
	В чем сила музыки?	1
	В чем сила музыки?	1
В чём сила музыки	Красота музыки о детях	1
	В чём сила музыки	4
	Жизненная сила музыки П.И.Чайковского	1
	Жизненная сила музыки П.И.Чайковского	1
	Гармония красоты и правды в музыке и жизни.	1

Тематическое планирование по предмету "Музыка" в 7 классе

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Музыкальный образ	Музыкальный образ России	1
	Образ природы	2
	Образ борьбы	2
	Лирический образ	2
	Музыкальный образ	2
	Образ России	2
	Романтические образы	2
	Драматические образы	2
	Лирический образ	1
Музыкальная драматургия	Развитие музыкального образа	1
	Музыкальная драматургия	9
	Драматургия контрастных сопоставлений	1
	Музыкальная драматургия	7

Тематическое планирование по предмету "Музыка" в 8 классе

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Что значит современность в музыке	Что значит современность в музыке	1
	Современна ли музыка Баха?	1
	Искусство в борьбе за сохранение жизни на Земле.	2
	Человек – главный герой искусства. Тема страдания в музыке 18, 19,	2

	20вв.	
	«...Вслушайтесь в нее не только своим слухом, но и всем своим сердцем». Соната № 14 Л.Бетховена.	2
	Может ли быть современной классическая музыка?	1
Музыка «легкая» и «серьезная».	Новые краски музыки 20-го века	1
	Музыка «легкая» и «серьезная»	1
	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке (полька)	1
	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке (вальс)	1
	Музыка – язык понятный всем	1
	Ансамбль – значит все вместе	1
	«Яна ел котэ!»	1
Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.	Авторская песня: прошлое и настоящее	2
	Джаз – дитя двух культур	2
	От оперы к оперетте.	2
	Мюзикл. Периоды развития.	2
	От оперы - к рок-опере.	2
Великие наши современники	Шедевр – слияние двух столетий	2
	Роль «легкой» и «серьезной» музыки в драматическом спектакле	1
	Два протока одной могучей реки.	2
	Инструментальный концерт	1
	Транскрипция	1
	Камерная инструментальная музыка: этюд	1