

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 53»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей

высшего педагогического и методического

Протокол от « 31 » августа 2016г. № 1

Руководитель ШМО _____

подпись

расшифровка

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МАОУ «Школа-интернат № 53»

от « 31 » авг 2016 г. № 209

Согласована на заседании
Методического совета школы

протокол № 1
от « 31 » авг 2016г.

Рабочая программа

« Искусство Урала »

название учебного курса

для 8 класса

Составитель:

Мишина Кристина Игоревна
ФИО

б/к кв. категория

2016г.

Пояснительная записка

Цели и задачи учебного предмета «Искусство Урала»

Преподавание учебного предмета «Искусство Урала» в 8 классе осуществляется в соответствии с основными нормативными документами и учебным планом МАОУ «Школа – интернат № 53»

Согласно учебному плану МАОУ «Школа – интернат № 53» учебный предмет «Искусство Урала» изучается в 8 классе основной школы. На изучение курса краеведения выделяется 35 часов в год (1 час в неделю).

Главной целью краеведческого образования в основной школе является воспитание гражданина России, патриота Малой Родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии. .

Изучение краеведения в курсе «Искусство Урала» направлено на достижение следующих задач:

- освоение учащимися знаний об основных этапах формирования многонационального населения Уральского региона.
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного российского общества, понимание культурного многообразия региона, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- овладение обучающимися умениями самостоятельно работать с основными источниками краеведческой информации; сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением отдельных деталей повседневного бытия;
- развитие у школьников познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием городской среды, приобщения к решению местных проблем, самостоятельного приобретения новых знаний;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- воспитание у детей уважения к историко-культурному наследию Урала, любви к родному городу, позитивного отношения к городской и сельской среде; социально-ответственному поведению в ней;

- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, к сохранению, возрождению и развитию культуры родного края.

Ведущими принципами обучения по предмету в 8 классе являются интеграция, наглядность.

Структура интегрированного учебного курса 8 класса определяется тем, что краеведение вбирает в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, исторические, культурологические элементы. В структуре курса выделяются 2 учебные темы: «Народы Урала: история и современность», «Просвещение и искусство на Урале».

В основу содержания курса положено понимание краеведения как интегрированного учебного предмета, раскрывающего взаимодействие человека и окружающей среды, позволяющего обучающимся увидеть родной край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный, единый регион Урала. Обращается пристальное внимание к субрегиональному материалу, изучению истории и культуры многонационального населения Урала.

На изучение курса «Искусство Урала» в 8 классе отводится 35 часов (1 час в неделю). На изучение темы «народы Урала: история и современность» отводится 17 часов, на изучение темы «Просвещение и искусство Урале» - 18 часов.

При изучении курса краеведения «История и культура народов южного Урала» в 8 классе используется дополнительная краеведческая литература, а также цифровые образовательные ресурсы – в том числе мультимедийные презентации, подготовленные учителем, и компакт-диски.

В преподавании курса реализуется важнейшее требование модернизации школьного образования – переход от знаний к развивающей модели обучения, деятельностным формам организации учебного процесса в основной школе. Предусмотрено проведение учебных занятий разных типов – вводные (ВУ), комбинированные и повторительно-обобщающие (ПОУ) уроки. Планируются следующие формы (виды) учебных занятий: уроки-практикумы (ПР), уроки-экскурсии (УЭ), уроки-конференции (УК).

В обучении используются следующие группы методов: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация, использование цифровых образова-

тельных ресурсов); практические (работа с учебными текстами, таблицами, контурными картами, словарями и справочниками).

В системе педагогического мониторинга используются следующие виды и формы контроля: текущий контроль (поурочный устный опрос), промежуточный контроль (письменная контрольная работа), годовая контрольная работа.

Планируемые результаты обучения по курсу, как ступени личностного и коллективного роста учащихся в краеведческом образовании, представлены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся».

В результате изучения курса ученик получит возможность узнать/понимать:

- краеведческие понятия и термины: этнография, генеалогия; фольклор; миграция, колонизация; этнос, этнографическая группа; крестьяне, казаки, горнозаводские жители; изба, горница; училище, гимназия, университет; церковь, мечеть, синагога, костёл, кирха; архив, библиотека, музей; круглая скульптура, рельеф, гравюра; «престольный праздник», сабантуй, фестиваль;
- ключевые события истории народов Урала.
- ключевые события истории культуры Урала.
- творчество выдающихся деятелей культуры Урала.

Так же ученик получит возможность научиться:

- анализировать семейные реликвии и фотографии как историко-краеведческие источники;
- описывать произведения народного и профессионального искусства, проводить их классификацию;
- анализировать просмотренные презентации, театральные постановки и кинофильмы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания причин и значения событий и явлений повседневной жизни; художественного языка различных видов искусства; смысла народных и религиозных обрядов и обычаев;
- формулирования собственных суждений о значимости развития искусства; об историко-культурном наследии народов Урала;

– общения с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Искусство Урала» (8класс, 35 час)

Введение. Как различают и что объединяет народы? (1 час). Многонациональность как специфика населения Урала. Признаки этноса. Науки, изучающие историю и культуру народов: этнография, антропология, лингвистика, фольклористика, статистика, социология, генеалогия, искусствоведение.

Тема 1. Народы Урала: история и современность (17 часов)

«Между Европой и Азией»: древние жители Урала и их потомки. Основные этапы истории народов Урала в древности и средневековье. Индоиранские (индоевропейские), финно-угорские (уральские) и тюркские (алтайские) народы. Мордва и чуваша. Учебная экскурсия в краеведческом музее.

«Коренные уральцы»: Расселение древних народов территории Уральского региона.

«Крестьяне, казаки и заводские»: русские. Ассимиляция восточными славянами финно-угорских и балтских племен. *Лингвистический практикум*. Составление словаря местных слов и выражений.

«Масленица и сабантуй»: традиционный календарь и народные праздники. *Урок-презентация*. Весенне-летний и осенне-зимний циклы праздников. Русско-башкирские параллели в праздничном календаре. Народные праздники в советское время. Рождество и «Новый год». Масленица и «проводы русской зимы». Возрождение традиционной праздничной обрядности. Сабантуй – «праздник плуга». Праздничные атрибуты.

«Изба»: традиционные жилища и подворья. Пятистенки и крестовики. Изба и горница. «Русская печь».

«Путь человека»: народные традиции воспитания и семейные обряды. *Учебная экскурсия*. Запись местных календарных и семейных обрядов, детских игр и фольклора, преданий и легенд. Изготовление традиционных детских игрушек, ремесленных изделий.

«Старинные моды»: одежда наших предков. *Конкурсэскизов*. Одежда мужская и женская, повседневная и праздничная, зимняя и летняя. Народный стиль в современной одежде.

«Ребячья артель»: народные ремесла и промыслы Урала. *Фоторепортаж*. Художественная обработка растительных материалов. Изделия из древесины, бересты, лозы и лыка. Роспись по дереву. Художественное ручное ткачество. Валяние и кошмоделание. Вязание, вышивка и кружевоплетение. Лоскутное шитьё. Изделия из камня и кости. Анализ традиционных орнаментов. Рисунки по мотивам народных ремесел и художественных промыслов.

«Сто лет перемен»: этнические процессы в XX веке. Изменения в национальном составе населения Урала в XX вв. Сравнительные данные численности основных национальностей в Свердловской области. Переселенцы из Ближнего и Дальнего Зарубежья. Взаимодействие народов. Деятельность национально-культурных центров. Бажовский фестиваль народного творчества. Национальный состав учащихся школы.

«Купола над городом»: религии и храмы на Урале. *Автобусная учебная экскурсия по культовым местам*. Внешний вид, устройство и убранство культовых зданий. Поликонфессиональность населения Урала. Милосердие и благотворительность в истории края. Место религии в истории края и в современности.

«Флаг семьи»: происхождение фамилий. *Практическая работа по решению познавательных заданий*. Современные русские имена из разных языков. *Социологический опрос*. «Мода на имена» в прошлом и современности.

«Судьба семьи в истории страны». *Урок-конференция с презентацией проектов*. «Родословное древо» – генеалогическая схемы своей семьи или знаменитых земляков.

«Фестиваль народного творчества»: традиционная культура народов Южного Урала и современность. *Коллективное творческое дело*. *Выставка поделок и национальных блюд*.

Тема 2. Просвещение и искусство на Урале (17 час.)

«Школьный мир»: общее образование на Урале. *Урок-презентация*. Народное просвещение в дореволюционный период. Школьное образование в советское время. Современные школы, лицеи и гимназии. Уклад школьной жизни. Известные просветители, заслуженные педагоги и учителя-новаторы.

«Путешественники и экспериментаторы»: краеведение и наука. *Лабораторная работа с учебником и контурной картой*. Первые шаги в изучении нашего края. Ученые-путешественники XVIII – XIX вв. Появление краеведческих организаций и изданий. Энциклопедии и краеведческая литература. Современные ученые и краеведы.

«Хранилища памяти народной»: музеи. *Фоторепортаж*. Первые музеи на Урале. Разнообразие музеев Свердловской области: краеведческие, исторические, мемориальные, художественные, литературные, естественно-научные, технические и др. *Практическая работа по заполнению сравнительной таблицы*.

«В мире книг»: Уральские писатели и поэты. *Практическая работа по заполнению сравнительной таблицы*. Библиотеки и их место в культурной жизни нашего края. Книгоиздательство.

«Строительное искусство»: архитектура Урала. *Урок-практикум*. Особенности архитектуры как вида искусства. Функциональное назначение зданий в архитектуре Урала (фортификационные, производственные, общественные, культурные, культовые, жилые здания). Архитектурные стили общественных и культовых зданий Урала.

Г. Новоуральск. *Учебная экскурсия*. История строительства УЭХК. Жилые дома. Детсады. Школа. Дом Культуры.

«Искусство ваяния»: скульптура. Особенности скульптуры как вида искусства. Художественные темы в скульптуре Урала. Памятники деятелям и событиям дореволюционной истории России. Памятники, посвященные революционерам и событиям гражданской войны. Памятники воинам-защитникам Отечества. Памятники трудовой славы края. Памятники деятелям искусства и культуры. Памятники бытового жанра. Жизнь и творчество уральских скульпторов.

«Узор чугунных кружев»: каслинское литьё. Образцы изделий художественного литья на Урале. Технология чугунно-литейного производства. Бронзовое литье. История художественного литья в портретах мастеров и их произведениях.

Изобразительное искусство. Живопись. *Учебная экскурсия в ДХШ*. Тема Урала в изобразительном искусстве. Художественные школы, училища и вузы.

«Звуков волшебство»: музыка. Музыкальная жизнь Урала в прошлом и настоящем. Музыкальные театры, концертные залы, филармонии. Оркестры и хоры. Музыкальные школы, училища и вузы. Композиторы, дирижеры и исполнители; преподаватели музыки. Тема Урала в музыке.

«У театральной афиши»: театр. *Урок-конференция*. История и репертуар Новоуральских театров. *Лабораторная работа с театральными афишами*. Театральные фестивали.

«Тайны закулисья»: театр оперетты и балета. Учебная экскурсия. Новоуральский театр оперетты. Архитектура театрального здания. Внешнее убранство и оформ-

ление интерьеров. Зрительный зал. Устройство сцены. Гримуборные артистов. Репетиционные залы. Костюмерный цех.

Повторительно-обобщающий урок. Театр, кинотеатр, музей, библиотека будущего. *Контрольная работа.*

Экскурсии:

1. Краеведческий музей г.Новоуральска
2. Краеведческий музей школы
3. Пешеходная экскурсия по г.Новоуральску.
4. Выставочный зал ДХШ. Тема Урала в изобразительном искусстве.
5. Экскурсия в Новоуральский театр оперетты Урала.

Практические работы 8 класс:

Составление словаря местных слов и выражений.

Описание местных календарных и семейных обрядов.

Запись местных детских игр и фольклора.

4. Статистический анализ национального состава учащихся школы (населения села, города).

5. «Родословное древо»: составление генеалогической схемы своей семьи или знаменитых местных жителей.

6. Изготовление традиционных детских игрушек.

7. Контурная карта. «Народы Урала».

8. Рисунки по мотивам народных ремесел и художественных промыслов.

9. Анализ традиционных орнаментов.

Комплект теоретических вопросов по курсу 8 класса:

1. Первые поселенцы нашего района.
2. Древние жители Урала.
3. «Изба» традиционные жилища и подворья.
4. «Масленица и сабантуй»: народный календарь и праздники.
5. «Путь человека»: народные традиции воспитания и семейные обряды.
6. Народные ремесла и художественные промыслы Урала
7. Образование и просвещение. История развития образования.
8. Художественная жизнь Урала.

Используемая литература

1. Алферов Н.С. Зодчие старого Урала. I пол. XX в. Св.кн.,1966г.
2. Барадуллин В.А. Уральская народная живопись по дереву. Св.,1982г.
3. Беляев С.Е. Словинка. Русский фольклор Урала. Ек-г.,1995г.
4. Блажес В.В. Уральский фольклор. Изд.дом учителя,1998г.
5. Бубнов Е.Н. Русское деревянное зодчество Урала., М.1988г.
6. Головщиков К.Д. Род дворян Демидовых., Ярославль,1981г.
7. Голынец Г.В. Невьянская иконописная школа. Св-ск, 1988г.
8. Грибова Л.С. Пермский звериный стиль., М.1985г.
9. Зайцев Г.Б. Художник Корзухин. Св-ск,1988г.
10. Зайцев Г.Б. У истоков ювелирного искусства Урала. Св.1988г.
11. Зверев П.Е. Гранильный промысел на Урале. Ек.,1990г.
12. Лушников Н.М. Рассказы об уральской истории. Св.,1990г.
13. Матюшкин Т.И. Яшмовый пояс Урала. М.,1987г.
14. Павловский Б.В. Касли, Св.1976г.
15. Павловский Б.В. Самоцветы Урала. Св.1977г.
16. Чагин Г.н. Мировоззрение и традиционная обрядность русских крестьян Урала XIX- XX вв. Пермь,:1999 г
17. Ферман А.Е. Рассказы о самоцветах М.:1990 г.
18. Жединин О.Оренбургский пуховый платок/ Урал на всемирных выставках Св.:1981
19. Эднинг Д.А. Резная скульптура Урала М.: 2000 г.
20. Якимова Н.Т. Свердловские художники театра. Св.1987

**Тематический план
«Искусство Урала»
8 класс**

№ п/п	Название темы урока	Учебных часов из них		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Как различают и что объединяет народы? (1 час).	1	1	0
2-16	Тема 1. Народы Урала: история и современность (15 часов)	15	8	7
17-34	Тема 2. Просвещение и искусство на Урале	18	13	5
Итого		34		